

Вариант 35

Часть 1.

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.

- 1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Представьте себе: ясный майский день, тепло и... ни одной птицы... Вы с волнением прислушиваетесь, чтобы хоть на несколько секунд порадоваться пению птиц. Но его почему-то нет, и окружающая природа без птичьих голосов сразу теряет свою прелесть. Это только предположение. Но оно может оказаться близким к истине, если не охранять птиц.

К сожалению, у многих в оценке птиц бытует правило делить их на хороших и плохих по случайным поверхностным наблюдениям: поймала синица комара — она полезная, а вот если ястреб утащил цыплёнка — он вредный... Учёные давно установили, что нет абсолютно вредных птиц и животных. Уничтожение какого-либо вида из них приводит к ряду изменений в природе и даже к тяжёлым для человека последствиям.

Каждый человек, в соответствии с его возрастом и навыками, может помочь птицам. Можно строить искусственные гнёзда или подкармливать птиц зимой. Ведь совсем несложно смастерить кормушку из подручного материала, насыпать в неё зёрнышек, крошек хлеба, положить кусочек сала. Для человека это всего лишь небольшое интересное занятие, но сколько маленьких жизней можно спасти от голодной смерти таким незамысловатым делом. Придите на помощь птицам. И, может быть, звонкого пения у наших домов станет больше, а мир, в котором мы живём, чуть лучше.

(По материалам Интернета) 192 слова

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задания 2—14.

ОН УБИЛ МОЮ СОБАКУ

(1)Он стоял на пороге директорского кабинета, и руку ему оттягивал большой чёрный портфель в белых трещинках. (2)Кожаная ручка оторвана, держится на одном ушке, и портфель достаёт почти до полу.

(3)Директор школы оглядывал мальчика и мучительно пытался вспомнить, за какие грехи вызван к нему этот очередной посетитель. (4)Разбил лампочку или заехал кому-нибудь в нос? (5)Разве всё запомнишь.

(6)— Подойди сюда и сядь... (7)Что у тебя за история?

(8)Таборка посмотрел на директора и спросил:

(9) — Это вы про собаку?

(10) — Про собаку.

(11) — Я боялся, что с ней что-нибудь случится, и привёл её в школу. (12) В живой уголок.

(13)Туда берут ужей и золотых рыбок. (14)А собаку не взяли. (15)Что она, глупее этих ужей?

(16)— И ты привёл её в класс? (17)Теперь директор вспомнил, за что приглашён к нему этот возмутитель спокойствия. (18)И ждал только подходящего момента, чтобы обрушить свои громы на эту круглую, давно не стриженную голову.

(19) — Всё? — спросил директор.

(20) — Нет, — сказал мальчик, — мы ещё были в милиции.

(21) Час от часу не легче! (22) Директор с шумом придвинул кресло к столу.

(23) — Как ты очутился в милиции?

(24) Таборка не вспыхнул и не заволновался, он заговорил сразу, без заминки:

(25) — Моя собака не кусалась. (26) Не то что собаки, которые живут за большими заборами и вечно скалят зубы. (27) Их чёрные носы смотрят из-под ворот, как двустволки. (28) А моя собака махала хвостиком. (29) Она была белой, и над глазами у неё два рыжих треугольника. (30) Вместо бровей...

(31) Мальчик говорил спокойно, почти монотонно. (32) Слова, как круглые ровные шарики, катились одно за другим.

(33) — И женщину она не кусала. (34) Она играла и ухватила её за пальто. (35) Но женщина рванулась в сторону, и пальто порвалось. (36) Она думала, что моя собака кусается, и закричала. (37) Меня повели в милицию, а собака бежала рядом.

(38) Мальчик поднял глаза на директора: рассказывать дальше?

(39) Директор сидел на кончике своего кресла и грудью навалился на стол. (40) Глаза его прищурились, как будто он целился. (41) Они не видели ничего, кроме Таборки.

(42) — В милиции нас продержали два часа. (43) Но в милиции не убили собаку. (44) Там один, с усами, даже погладил её и дал ей сахару... (45) Оказывается, собаке полагается номер и намордник. (46) По правилам. (47) Но когда я нашёл мою собаку, у неё не было ни номера, ни намордника. (48) У неё вообще ничего не было.

(49) — Где ты нашёл её?

(50) — В посёлке. (51) Хозяева переехали в город, а собаку бросили. (52) Она бегала по улицам, всё искала хозяев.

(53) — Заведут собаку, а потом бросят!

(54) Эти слова вырвались у директора, и он вдруг почувствовал, что после них уже не сможет ударить кулаком по столу. (55) Мальчик не ухватился за его слова. (56) Он неожиданно возразил:

(57) — Они бросили собаку, но не убили. (58) А я наткнулся на неё. (59) Отдал ей свой завтрак, и с тех пор она не отходила от меня.

(60) Таборка неожиданно умолкал и так же неожиданно начинал говорить, словно часть мыслей оставлял при себе, а часть высказывал вслух.

(61) — Когда я в первый раз привёл собаку домой, он был в отъезде. (62) Мама сказала: (63) «От собаки одна только грязь!»

(64) Какая грязь может быть от собаки? (65) От собаки одна радость. (66) Потом мама сказала: (67) «Я твоей собакой заниматься не буду.

(68) Занимайся сам!» (69) Так я для того и взял собаку, чтобы заниматься самому.

(70) Таборка не отрывал глаз от пепельницы, а директор скрестил пальцы и положил их под щеку и не спускал с мальчика прищуренных глаз.

(71) — А потом приехал он и выгнал собаку. (72) Чем ему помешала собака?.. (73) Я не мог выгнать собаку. (74) Её один раз уже выгоняли. (75) Я поселил её в сарае. (76) Там было темно и скучно. (77) Я всё время думал о своей собаке. (78) Даже ночью просыпался: может быть, ей холодно и она не спит? (79) А может быть, она боится темноты?.. (80) Это, конечно, ерунда: собака ничего не боится! (81) В школе я тоже думал о ней, ждал, когда кончатся уроки: её завтрак лежал у меня в портфеле... (82) Потом он заплатил штраф за порванное пальто и выгнал собаку из сарая. (83) Я привёл её в школу. (84) Мне некуда было её деть.

(85) Теперь слова мальчика уже не были круглыми шариками.

(86) Они стали шершавыми и угловатыми и с трудом вырывались наружу.

(87)—Я не знал, что он задумал убить мою собаку. (88)Меня тогда не было. (89)Он подозвал её и выстрелил ей в ухо.

(90)В комнате стало тихо. (91)Как после выстрела. (92)И долгое время ни мальчик, ни директор не решались прервать молчание.

(93) Директор подошёл к мальчику и наклонился к нему:

(94) — Ты можешь помириться с отцом?

(95) — Я с ним не ссорился.

(96) — Он тебя когда-нибудь бил?

(97) — Не помню.

(98) — Обещай мне, что ты помирись с отцом.

(99) — Я буду отвечать на его вопросы... (100)Пока не вырасту.

(101) — А что ты будешь делать, когда вырастешь?

(102) — Я буду защищать собак.

(По Ю. Яковлеву*)

** Юрий Яковлевич Яковлев (1922—1996) — русский прозаик, сценарист, журналист, автор книг для подростков, член художественного совета студии «Союзмультфильм». Участвовал в Великой Отечественной войне. Основные темы прозы Юрия Яковлева — школьный быт, Великая Отечественная война, сценическое искусство, дружба между человеком и животным. Рассказы и повести: «Серёжкин сын», «Был настоящим трубачом», «У человека должна быть собака», «Воробьёв стекло не выбивал», «Кепка-невидимка» и др.; сценарии игровых и анимационных фильмов: «Умка», «Умка ищет друга», «Зимородок», «Был настоящим трубачом», «Верный друг Санчо», «У меня есть лев» и др.*

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

- 2 Укажите предложение, в котором содержится информация, не соответствующая содержанию текста.

1. Таборка сам пришёл к директору, потому что чувствовал за собой вину.
2. Собака, играя, схватила женщину за пальто, но не кусала её.
3. Собаку выбросили в посёлке хозяева, когда уезжали оттуда.
4. Отец Таборки заплатил в милиции штраф за порванное собакой пальто.

2

- 3 Укажите вариант ответа, в котором нет парцелляции как средства выразительности речи.

1. — Нет, — сказал мальчик, — мы ещё были в милиции.
2. Она была белой, и над глазами у неё два рыжих треугольника. Вместо бровей...
3. Оказывается, собаке полагается номер и намордник. По правилам.
4. В комнате стало тихо. Как после выстрела.

3

- 4 Из предложений 60-70 выпишите слово, в котором написание приставки определяется её значением — «неполнота действия».

4

- 5 Из предложений 16 —32 выпишите слово, написание суффикса в котором определяется тем, что это полное страдательное причастие.

5

6	Замените книжное слово «возмутитель» в предложении 17 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.	6	<input type="text"/>
7	Замените словосочетание «директорского кабинета» в предложении 1, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.	7	<input type="text"/>
8	Выпишите грамматическую основу из предложения 13.	8	<input type="text"/>
9	Среди предложений 38—48 найдите предложение(-я) с обособленным дополнением. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения (-ий).	9	<input type="text"/>
10	В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове. <i>А может быть, (1) она боится темноты?.. Это, (2) конечно, (3) ерунда: собака ничего не боится!</i>	10	<input type="text"/>
11	Укажите количество грамматических основ в предложении 78. Ответ запишите цифрой.	11	<input type="text"/>
12	В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью. <i>Эти слова вырвались у директора, (1) и он вдруг почувствовал, (2) что после них уже не сможет ударить кулаком по столу.</i> <i>Таборка неожиданно умолкал и так же неожиданно начинал говорить (3) словно часть мыслей оставлял при себе, (4) а часть высказывал вслух.</i>	12	<input type="text"/>
13	Среди предложений 80—90 найдите сложное(-ые) предложени(-я) с придаточным изъяснительным. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).	13	<input type="text"/>
14	Среди предложений 42—56 найдите сложное предложение с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.	14	<input type="text"/>

Часть 3.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

- 15.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Владимира Андреевича Звегинцева: **«Если смысл наличествует в последовательности слов или даже в одном слове, есть и предложение; если нет смысла, то нет и предложения»**.

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «— **А что ты будешь делать, когда вырастешь? — Я буду защищать собак**».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3 Как Вы понимаете значение слова **СОСТРАДАНИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**В чём проявляется сострадание по отношению к собакам?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы

2	1 Информация, не соответствующая содержанию текста, находится в высказывании 1, что подтверждает предложение 3.
3	1 Парцелляция - конструкция экспрессивного синтаксиса, представляющая собой намеренное расчленение связанного интонационно и на письме текста на несколько пунктуационно самостоятельных отрезков, например: джинсы, твидовый пиджак и хорошая рубашка. Перцелляции нет в предложении 1.
4	прищуренных Указанному правилу соответствует слово "прищуренных". Правописание приставки при пре зависит от значения. Неполнота действий - значение приставки при.
5	стриженную Указанному правилу соответствует слово "стриженную". Образовано от глагола "стричь" совершенного вида, следовательно причастия.
6	нарушитель Стилистически нейтральным синонимом к слову "возмутитель" является слово "нарушитель".
7	кабинетадиректора Управление – тип подчинительной связи в словосочетании, при котором главное слово ставит зависимое в нужную форму рода, числа и падежа. Словосочетание "директорского кабинета" можно заменить синонимичным словосочетанием со связью управление "кабинет директора".
8	берут Грамматическая основа предложения - берут.
9	41 В предложении 41 в роли обособленного дополнения выступает "ничего, кроме таборки".
10	123 Вводные слова "может быть" и "конечно", соответственно необходимо выписать 123.
11	3 В предложении 78 три грамматические основы: 1 - просыпался. 2 - холодно. 3 - она не спит.
12	1 На месте цифры 1 ставится запятая перед сочинительным союзом И на стыке простых предложений.
13	8187 Предложения 81 и 87 - предложения с придаточным изъяснительным.
14	54 Эти слова вырвались у директора (сочинительная связь), и он вдруг почувствовал (подчинительная связь), что после них уже не сможет ударить кулаком по столу.

Обо всех неточностях пишите на почту (с указанием номера варианта и задания):
gregory@neznaika.pro

Источник: http://neznaika.pro/test/rus_oge/814-variant-35.html