

Вариант 37

Часть 1.

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.

1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

А что такое доблесть? Дobleсть — это не только красивая форма, не только выправка, молодежавый вид, не только смелость. Дobleсть — это способность добывать победу. Без победы не бывает доблести, без победы доблесть превращается в карикатуру, в насмешку. Только там, где победа, там — доблесть. А победа — дело трудное. Победа требует напряжения всех сил. Победу нельзя добыть только технической силой, совершенным оружием, правильными знаниями военного дела, хотя и без этого не обойтись. Победа всегда достигается силой человеческого духа. Никакой доблести не будет, если не будет сильного духа.

А что означает сильный дух? Разве каждый смелый человек обладает сильным духом? Бывают совершенно безрассудные люди, которые совершают бесшабашные поступки. В них не доблесть, не сила духа, а то, что народ наш называл ухарством — безумной смелостью. Этим ухарством ни одной победы никогда не удавалось достичь, потому в ухарстве — тщеславие, показуха, а в доблести — подлинная сила духа.

Почему казаки избрали Александра Невского своим покровителем и его именем нарекли войсковой храм? Потому что он был человеком доблести. Став великим князем, он так и правил нашей страной, защищая от нашествия с Запада воинов, стремившихся крестовыми походами покорить Русь, и ублажая умной и мудрой дипломатией ещё более грозного врага с Востока, который тогда оккупировал всё пространство исторической Руси.

(По Кириллу, Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси) 198 слов

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задания 2—14.

(1) Ранним утром прибрежные камни холодны, как нетопленные печи. (2) И всё вокруг сырое и холодное — песок, галька и само солнце, только всплывшее, необсохшее, парное.

(3) Я — подросток. (4) Большеголовый, стриженный под машинку, с уже успевшим отрасти чёрным колючим ёжиком волос. (5) Я слоняюсь по берегу и слушаю человеческие вздохи дельфинов.

(6) Тем временем на берегу появляется пограничник с собакой, и я тут же увязываюсь за ним и не свожу глаз с собаки. (7) Собака ступает тяжело, хотя и бесшумно. (8) Одно ухо у неё порвано, на задней ноге, на бедре, тёмные шрамы, заросшие редкой шелковистой шерстью.

(9) Очень хорошо помню этот день, хотя прошла целая вечность и стриженный подросток всё реже всплывает в памяти.

(10) Неожиданно пограничник остановился и сказал собаке:

(11) — Давай искупайся... напоследок.

(12) — Уезжаешь на гражданку? — спросил я, стараясь держаться независимо.

(13) Он покачал головой.

(14)— Значит, переводят на другую заставу?

(15)— Нет, — сказал пограничник. (16)— Я с ней два года отслужил,— как бы самому себе сказал он. (17)— Имеем десять задержаний. (18)Когда я пришёл на заставу, собака была уже в возрасте, но ко мне быстро привыкла. (19)Она ласковая, хотя в деле на неё можно положиться. (20)Теперь плохо слышит и клыки стёрлись...

(21)— Значит, она уезжает, — высказал я новую догадку.

(22) Он вдруг резко повернулся ко мне и закричал:

(23)— Уезжает?! (24)На тот свет она уезжает. (25)Старая. (26)Никому не нужна. (27)И какое тебе дело! (28)Отстань ты от меня, стриженный чёрт!

(29)Стриженный чёрт сразу смекнул, что пограничник кричит не на него, а на самого себя и на тех, кто послал его усыпить собаку, которая столько лет охраняла границу, не спала, мёрзла, мокла, была ранена в бою, а теперь состарилась и никому не нужна.

(30)Стриженому чёрту стало страшно от этой ледяной несправедливости, и он подумал, что, когда он состарится и станет никому не нужным, его тоже поведут к ветеринару и усыпят.

(31)— Понимаешь, я ничего не могу сделать... порядок такой. (32)Пограничник уже не кричал, не ругался, а говорил тихо.

(33)Он оправдывался передо мной, потому что перед самим собой ему было куда трудней оправдаться.

(34)Мы зашагали по берегу. (35)Собака шла рядом. (36)Её тяжёлая голова была опущена. (37)Собака как бы догадывалась, что должно произойти что-то страшное. (38)Но она шла, потому что доверяла человеку, другу, которого узнавала в темноте по шагам, по голосу, по запаху. (39)Она не допускала мысли о предательстве.

(40)Иду за пограничником и его собакой и плечу. (41)Я плачу от собственного бессилия и от бессилия пограничника, который ведёт на смерть своего верного друга. (42)Это не приказ, а приговор, жестокий и несправедливый.

(43)— Отдай мне собаку, ты всё равно убьёшь её, — говорю я и не узнаю своего голоса, — я буду её кормить.

(44)— Не имею права. (45)Приказ.

(46)Тут он смотрит на меня долго, внимательно и, словно искру, бросает мысль: —

(47)Может быть, ветеринар... (48)Думаю, уговорим ветеринара... (49)Если её убьют, я и сам изведусь.

(50)Мы пришли к ветеринару. (51)Он мне не понравился: грязный халат висел на нём мешком, руки скрючены, лицо жёлтое, морщинистое. (52)Меня охватила мелкая дрожь.

(53)Я подумал, что, как только мы переступим порог кабинета, старик сделает своё дело и собаки не станет.

(54) — Что у вас? — сухо спросил он, не поднимая головы и продолжая писать.

(55)— Я с заставы... (56)Прислали усыпить собаку. (57)Но вот тут нашёлся парень. (58)Он хочет взять её. (59)Но мне нужен документ.

(60) Ветеринар резко повернулся ко мне и спросил:

(61)— Ему собаку?

(62)— Ему, — подтвердил пограничник.

(63)— Не справится, — буркнул старик.

(64) Я понял, что сейчас всё пропадёт, и в отчаянии крикнул:

(65) — Справится!

(66) Я почувствовал, как покрываюсь испариной. (67)Старик держал меня под прицелом.

(68)Он испытывал меня, и от того, выдержу я его экзамен или нет, зависела жизнь старой верной собаки.

(69)— Не кипятись, — остановил меня старик. (70)— Собака будет жить. (71)У меня уже есть три собаки... брошенные. (72)Будет четыре. (73)Мы — люди.

(74)— Мы люди, — повторил я за стариком, — у меня мама добрая. (75)Она разрешит,

(76)— Ладно, — сказал старик.

(77) Я посмотрел на старого ветеринара и тихо сказал:

(78)— Спасибо.

(79)— За такие вещи не благодарят! — прикрикнул он.

(80)— И вообще, если человек не чурбан, вовсе не значит, что за это его следует благодарить.

(81)Светило окрепшее солнце. (82)За окном шумело море. (83)Рядом пахло собачьей шерстью. (84)Я вдыхал этот запах, как запах жизни.

(По Ю. Яковлеву*)

* Юрий Яковлевич Яковлев (1922—1996) — русский прозаик, сценарист, журналист, автор книг для подростков. Участвовал в Великой Отечественной войне. Основные темы прозы Юрия Яковлева — школьный быт, Великая Отечественная война, сценическое искусство, дружба между человеком и животным. Рассказы и повести: «Серёжкин сын», «Был настоящим трубачом», «У человека должна быть собака», «Воробьёв стекло не выбивал», «Кепка-невидимка» и др.; сценарии игровых и анимационных фильмов: «Умка», «Умка ищет друга», «Зимородок», «Был настоящим трубачом», «Верный друг Санчо», «У меня есть лев» и др.

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

- 2 В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос «Почему пограничник оправдывался перед мальчиком?»

2

1. На тот свет она уезжает.
2. — Понимаешь, яничего не могу сделать... порядок такой.
3. Пограничник уже не кричал, не ругался, а говорил тихо.
4. Он оправдывался передо мной, потому что перед самим собой ему было куда трудней оправдаться.

- 3 Укажите вариант ответа, в котором нет сравнения.

3

1. Ранним утром прибрежные камни холодны, как нетопленные печи.
2. Тут он смотрит на меня долго, внимательно и, словно искру, бросает мысль.
3. Он мне не понравился: грязный халат висел на нём мешком, руки скрючены, лицо жёлтое, морщинистое.
4. Я почувствовал, как покрываюсь испариной. Старик держал меня под прицелом.

- 4 Из предложений 34–39 выпишите частицу, которая всегда пишется раздельно.

4

- 5 Из предложений 1—5 выпишите полное причастие несовершенного вида.

5

- 6 Замените просторечное слово «увязываюсь» в предложении 6 стилистически нейтральным синонимом (словом или словосочетанием). Напишите этот синоним.

6

7	Замените словосочетание «резко повернулся» в предложении 22, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.	7	<input type="text"/>
8	Из предложения 28 выпишите грамматическую основу.	8	<input type="text"/>
9	Среди предложений 31-39 найдите предложение(-я) с однородными членами. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).	9	<input type="text"/>
10	В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном(-ых) словесах). — Значит,(1) она уезжает, (2) — высказал я новую догадку. — Понимаешь,(3) я ничего не могу сделать... порядок такой. — Отстань ты от меня,(4) стриженный чёрт.	10	<input type="text"/>
11	Укажите количество грамматических основ в предложении 30. Ответ запишите цифрой.	11	<input type="text"/>
12	В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью. <i>Стриженный чёрт сразу смекнул, (1) что пограничник кричит не на него, (2) а на самого себя и на тех,(3) кто послал его усыпить собаку, (4) которая столько лет охраняла границу, (5) не спала,(6) мёрзла, (7) мокла, (8) была ранена в бою, (9) а теперь состарилась и никому не нужна.</i>	12	<input type="text"/>
13	Среди предложений 66—80 найдите сложноподчинённое предложение с неоднородным подчинением. Напишите номер этого предложения.	13	<input type="text"/>
14	Среди предложений 53—68 найдите сложное предложение с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.	14	<input type="text"/>

Часть 3.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

- 15.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Ирины Борисовны Голуб: **«Внутренняя речь героев, авторские ремарки к прямой речи — всё это служит важнейшим средством изображения жизни в её различных проявлениях»**.

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью

переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

-
- 15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл следующего предложения текста: «— **И вообще, если человек не чурбан, вовсе не значит, что за это его следует благодарить**».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

-
- 15.3 Как Вы понимаете значение слова **СОСТРАДАНИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как мы относимся к бездомным собакам?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы

2	4
3	4
4	бы
5	стриженные
6	иду
7	повернулсярезкостью
8	отстаньты
9	3238
10	13
11	4
12	134
13	80
14	68

Обо всех неточностях пишите на почту (с указанием номера варианта и задания):
gregory@neznaika.pro

Источник: http://neznaika.pro/test/rus_oge/816-variant-37.html