

Вариант 38

Часть 1.

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ справа от номера задания без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) В грибном царстве белый гриб принадлежит к знати, хотя сам он вовсе не белый. (2) Шляпка у него самых различных оттенков — от золотисто-бронзового до тёмно-коричневого, ножка утолщённая, плотная. (3) _____ «белым» его прозвали потому, что в отличие от многих других грибов, его белая мякоть сохраняет свой цвет и в сушёном, и в варёном виде.

- 1 В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?
1. Белый гриб называется так потому, что его белая мякоть сохраняет свой цвет в сушёном и в варёном виде, и это выделяет его в грибном царстве.
 2. Белый гриб вовсе не белый: шляпка у него самых различных оттенков — от золотисто-бронзового до тёмно-коричневого.
 3. Мякоть белого гриба белая и сохраняет свой цвет в сушёном и в варёном виде, что и делает его представителем грибной знати.
 4. В грибном царстве белый гриб принадлежит к знати: шляпка у него самых различных оттенков, ножка утолщённая, плотная.
 5. Белый гриб, в отличие от многих других грибов, принадлежит к знати, хотя сам он вовсе не белый.

1

- 2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.
1. Ведь
 2. А
 3. Кроме того,
 4. Хотя
 5. К счастью,

2

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПЛОТНЫЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

3

ПЛОТНЫЙ, -ая, -ое; -тен, -тна, -тно, -тны и -тны.

1. Имеющий тесно соединённые части или содержащий большое количество чего-н. в малом объёме, пространстве. Плотное плетение. Плотное население. Плотно (нареч.) сжать зубы.
2. Толстый, прочный. Плотная бумага.
3. Туго набитый чем-н. П. бумажник. Плотная папка.
4. Заполненный чем-н. целиком, уплотнённый, насыщенный чем-н. П. рабочий график. П. рабочий день. П. расписание.
5. Полный, крепкий, коренастый (разг.). Плотная фигура.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

зАгнутый

досУг

Искра

опломбировАть

вероисповедАние

4

- 5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Эти же спутники наблюдают за айсбергами, ЛЕДЯНЫМИ полярными шапками, дрейфом ледового покрова.

2. Иван Иванович входил и сразу же здоровался своим громким, ЗВУЧНЫМ голосом.

3. Городок понравился мне чистотой, множеством цветущих подсолнухов, своими мостовыми из ЦЕЛЬНЫХ каменных плит.

4. ПРЕДСТАВИВ низины туземцам для их рисовых плантаций, европейцы захватили горы.

5. Каждый собиратель стремится ПОПОЛНИТЬ, расширить свою коллекцию.

5

- 6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

БОЛЕЕ НОВАЯ модель

В ТРЁХСТАХ метрах

молодые ИНЖЕНЕРА

МАЛЕНЬКИЙ домишко

рецензия НА КНИГУ

6

- 7 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение построения предложения с причастным оборотом	1) Все, кто был в этот день в театре, вспоминал яркую игру актеров.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Собирая грибы, обязательно перерабатывайте их только в день сбора.
В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	3) В "Сорочинской ярмарке", написанную Н.В. Гоголем, воссоздан колорит Малороссии.
Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	4) В журнале "Телескопе" были опубликованы "Философские письма" П.Я. Чаадаева.
Д) нарушение порядка слов в	5) Эрих Фром сказал однажды, что любовь

7

предложении	ближе к смерти, чем к жизни. 6) Согласно легенде, именно эдельвейс вырос на крови прикованного к скале Прометея.
	7) Автор поднимает серьезную и актуальную проблему в наши дни.
	8) Весной хочется не только хорошей погоды, но и радостных событий.
	9) Учеба давалась мне легко благодаря упорства и самодисциплины.

Ответ запишите цифрами без пробелов и иных знаков

- 8 Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

прим..рение

просв..щение

расп..сание

пол..жение

арт...ллерия

8

- 9 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

(не видно ни) ...ги, ...боку

от...мённое (прилагательное), вз...мать

пр...бежище, пр...успел

ад...ютант, с...естное

вз...скал, супер...гра

9

- 10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

усидч...вый

подмиг...вать

переговар...ваться

недоум...вать

заботл...вый

10

- 11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

зала...л

начерт...шь

выдел...шь

независ...мый

ненавид...вший

11

12	<p>Укажите все цифры, на месте которых пишется буква И.</p> <p>Борис Николаевич н(1)огда н(2)чего н(3) оценивал в подобных беседах и н(4) от чего н(5) предостерегал.</p>	12 <input type="text"/>
13	<p>Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.</p> <p>1. ЧТО(БЫ) в дальнейшем избежать недоразумений, ответ надо было дать (В)ТЕЧЕНИЕ дня.</p> <p>2. Иногда доктор приносил КАКУЮ(НИБУДЬ) книгу или журнал и читал нам (В)СЛУХ.</p> <p>3. (НЕ)СМОТРЯ на непогоду, мальчики ВСЁ(ТАКИ) решили идти в гору.</p> <p>4. (ПО)СКОЛЬКУ утро было тёплым, мы решили ТАК(ЖЕ), как и вчера, пройтись по набережной.</p> <p>5. (В)СКОРЕ мой случайный попутчик (СО)ВСЕМ исчез.</p>	13 <input type="text"/>
14	<p>Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.</p> <p>В необыкновенн(1)ой, никогда не слышн(2)ой тишине зарождается рассвет. Спит вода, спят птицы, и только совы летают около костра медленн(3)о и бесшумно, как комья белого пуха.</p>	14 <input type="text"/>
15	<p>Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.</p> <p>1. И вот уже трепещут горят забрызганные росой ветки высоченных дубов.</p> <p>2. На ближних и дальних деревьях хлопотали возились неумолчным гомоном славил солнце птицы.</p> <p>3. Цветы украшали жизнь Пушкина и сопровождали его в радости и горести.</p> <p>4. Человек радуется многоцветью цветов яркой голубизне неба нежной зелени весенней листвы.</p> <p>5. Слово может возвысить очистить душу человека и уронить её в бездну.</p>	15 <input type="text"/>
16	<p>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.</p> <p>Однажды увидев (1) изображённую на картине (2) женщину с удивительной улыбкой (3) загадочно играющей на спокойном лице (4) зритель попадает под власть гениальной живописи Леонардо да Винчи.</p>	16 <input type="text"/>
17	<p>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.</p> <p>С берега озеро (1) казалось (2) гораздо меньше, чем было на самом деле. Всё кругом (3) казалось (4) было из золота — столько насыпало этих свежих, шуршащих кленовых листочков.</p>	17 <input type="text"/>
18	<p>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.</p> <p>Каждая книга (1) изучать (2) которую (3) вам предстоит в течение учебного года (4) представляет собой сокровищницу знаний.</p>	18 <input type="text"/>
19	<p>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.</p>	19 <input type="text"/>

В незапамятные времена здесь было большое болото (1) которое потом высохло (2) и заросло (3) и сейчас о нём напоминает только вековой мох (4) небольшие окна-колодцы в этом мху (5) да обилие багульника.

Прочитайте текст и выполните задания 20-25.

(1) Есть на нашей реке такие глухие и укромные места, что, когда продерёшься через спутанные лесные заросли, заполненные к тому же крапивой, и присядешь около самой воды, почувствуешь себя как бы в отгороженном от остального земного пространства мире.

(2) У черёмух выросли до своей величины будущие ягоды. (3) Теперь они гладкие, жёсткие, всё равно как вырезаны из зелёной кости и отполированы. (4) Листья ракиты повернуты то своей ярко-зелёной, то обратной, матовой, серебряной стороной, отчего всё дерево, вся его крона, всё, так сказать, пятно в общей картине кажется светлым. (5) У кромки воды растут, наклонясь в сторону, травы. (6) Кажется даже, что дальше травы привстают на цыпочки, тянутся изо всех сил, чтобы обязательно, хотя бы из-за плеч, поглядеть в воду. (7) Тут и крапива, тут и высоченные зонтичные, названия которым здесь у нас никто не знает.

(8) Но больше всех украшает наш замкнутый земной мирок некое высокое растение с пышными белыми цветами. (9) То есть каждый цветок в отдельности очень мал и был бы вовсе незаметен, но собрались цветы на стебле в бесчисленном множестве и образуют пышную, белую, слегка желтоватую шапку растения. (10) А так как его стебли никогда не растут поодиночке, то пышные шапки сливаются, и вот уже как бы белое облако дремлет среди неподвижной лесной травы. (11) Ещё и потому невозможно не залюбоваться этим растением, что едва лишь пригреет солнце, как от белого цветочного облака поплывут во все стороны незримые клубы, незримые облака крепкого медвяного аромата.

(12) Глядя на белые пышные облака цветов, я часто думал о нелепости положения. (13) Я вырос на этой реке, чему-то меня учили в школе. (14) Цветы эти я вижу каждый раз, и не просто вижу, а выделяю из всех остальных цветов. (15) А вот спроси меня, как они называются, — не знаю, почему-то ни разу не слышал их названия и от других, тоже здесь выросших людей. (16) Одуванчик, ромашка, василёк, подорожник, колокольчик, ландыш — на это нас ещё хватает. (17) Эти растения мы ещё можем называть по имени. (18) Впрочем, зачем же сразу обобщать, — может быть, один лишь я и не знаю? (19) Нет, кого бы я ни расспрашивал в селе, показывая белые цветы, все разводили руками: — (20) Кто их знает! (21) Полно их растёт: и на реке, и в лесных оврагах. (22) А как называются?.. (23) Да тебе на что? (24) Цветы и цветы, их ведь не жать, не молотить. (25) Нюхать и без названия можно.

(26) Мы вообще-то, я бы сказал, немного равнодушны ко всему, что окружает нас на земле. (27) Нет, нет, конечно, мы часто говорим, что любим природу: эти перелески, и холмы, и роднички, и огневые, на полнеба, летние тёплые закаты. (28) Ну и собрать букет цветов, ну и, конечно, прислушаться к пению птиц, к их щебетанию в золотых лесных верхах в то время, когда сам лес ещё полон темно-зелёной, чёрной почти прохлады. (29) Ну и сходить по грибы, ну и поудить рыбу, да и просто полежать на траве, глядя вверх на плывущие облака.

«(30) Послушай, а как называется трава, на которой ты теперь так бездумно и так блаженно лежишь?» — «(31) То есть как это как? (32) Трава. (33) Ну там... какой-нибудь пырей или одуванчик». — «(34) Какой же тут пырей? (35) Тут вовсе нет никакого пырея. (36) Всмотрись повнимательнее. (37) На месте, которое ты занял своим телом, растёт десятка два разнообразных трав, и ведь каждая из них чем-нибудь интересна: то ли образом жизни, то ли целебными для человека свойствами. (38) Впрочем, это уж вроде как бы непостижимая для нашего ума тонкость».

(По В.А. Солоухину*)

** Владимир Алексеевич Солоухин (1924–1997) — русский советский писатель и поэт, видный представитель «деревенской прозы».*

20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

20

1. Автор считает, что на земле нет равнодушных к природе людей.
2. Автор вырос у реки, любит местную природу, но не знает названия растения с пышными белыми цветками, которое ему так нравится.
3. Односельчане автора думают, что необходимо знать названия растений, запах которых нравится.
4. На солнце растение с пышными белыми шапками цветков источает сильный сладкий аромат.

5. Много трав растёт на нашей земле, и все они чем-нибудь интересны.

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

21

1. В предложениях 3–4 содержится описание.
2. Предложения 13–15 поясняют содержание предложения 12.
3. Предложения 16–20 содержат повествование.
4. В предложениях 24–25 представлено повествование.
5. В предложениях 26–27 представлено рассуждение.

22 Из предложений 1–3 выпишите контекстные синонимы.

22

23 Среди предложений 5–10 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза, притяжательного местоимения и форм слова. Напишите номер этого предложения.

23

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

24 «Разнообразные средства выразительности помогают В.А. Солоухину передать своё отношение к родным местам. Поэтичность автора проявляется в использовании таких тропов, как (А)_____ («листья ракиты повёрнуты... серебряной стороной» в предложении 4, «в золотых лесных верхах» в предложении 28) и (Б)_____ («травы привстают на цыпочки... чтобы... поглядеть на воду» в предложении 6, «белое облако дремлет среди... травы» в предложении 10). Синтаксическое средство – (В)_____ (предложения 16, 27) и приём – (Г)_____ (предложения 28–29) помогают автору выразить свои представления о том, каким должно быть отношение к родной природе».

24

Список терминов:

1. фразеологизм
2. эпитет
3. литота
4. анафора
5. ряды однородных членов предложения
6. вопросительные предложения
7. сравнительный оборот
8. вводные слова
9. олицетворение

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свое мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

1	13 Предложения 2, 4 и 5 не передают главной информации.
2	А Исходя из контекста, на месте пропуска в третьем предложении должно стоять слово "а".
3	2 Исходя из контекста, слово "плотный" во втором предложении употреблено в значении 2.
4	вероисповедание Неверно: вероисповедАние. Правильно: вероисповЕдание. Согласно нормам произношения правильный вариант - вероисповЕдание.
5	предоставив Неверно употреблено слово "представив". Правильно "предоставив". Представить - дать, вручить для ознакомления, осведомления. Предоставить - отдать в распоряжение, пользование.
6	инженеры Правильно "молодые инженеры", так у имени существительного "инженер" форма множественного числа образуется окончанием ы.
7	31947 В предложении 3 причастный оборот не согласован с определяемым словом. В "Сорочинской ярмарке", написаннОЙ Н.В. Гоголем. В предложении 1 подлежащее "все" требует при себе сказуемого во множественном числе. В предложении 9 производный предлог "благодаря" требует при себе имени существительного в Дательном падеже. В предложении 4 определяемое слово "журнал" приложение "Телескоп". Меняем определяемое слово, а не приложение: В журнале "Телескоп". В предложении 7 нарушен верный порядок слов. Правильно: Автор поднимает серьезную и актуальную в наши дни проблему.
8	положение примИрение - безударная проверяемая гласная - мИр просв..щение -безударная проверяемая гласная - свЕт распИсание - безударная проверяемая гласная - распИсан полОжение - безударная чередующаяся гласная корня. На месте безударного гласного перед г пишется а, перед ж — о артИллерия - безударная непроверяемая гласная
9	адъютантсѣстное (не видно ни) Зги, Сбоку отЫмѣнное (прилагательное), взИмать прИбежище, прЕуспел адЪютант, сЪестное взЫскал, суперИгра
10	недоумевать усидчИвый - суффикс чив всегда пишется с буквой и. подмиг...вать - суффикс ива, проверяем: я подмигиваю. переговарИваться - суффикс ива, проверяем: я переговариваюсь . недоумЕвать - глагол-исключение. заботлИвый - суффикс лив всегда пишется с буквой и.
11	ненавидевший залаЯл - суффикс сохранился из глагола-инфинитива "залаять". начертИшь - личное окончание глагола 2 спряжения. выделИшь - личное окончание глагола 2 спряжения. независИмый - причастие, образованное от глагола 2 спряжения.

	ненавидЕвший - суффикс сохранился из глагола-инфинитива "ненавидЕть"
12	124 На месте цифр 1 и 2 должна стоять буква и, ни - безударная приставка в отрицательном наречии и в отрицательном местоимении. На месте цифры 4 должна стоять буква и, частица ни в составе отрицательного местоимения.
13	вскоресовсем "Чтобы" пишется слитно, это союз. "В течение" пишется раздельно, это производный предлог. "Какую-нибудь" пишется через дефис, суффикснибудь. "Вслух" пишется слитно, это наречие. "Несмотря" пишется слитно, производный предлог. "Все-таки" пишется через дефис, суффикс таки. "Поскольку" пишется слитно, это союз. "Так же" пишем раздельно, сочетание "так....как и". "Вскоре" пишем слитно, это наречие. "Совсем" пишем слитно, это наречие.
14	123 Необыкновенной - имя прилагательное с суффиксом енн. Слыханной - слово-исключение. Медленно - образовано от слова "медленный".
15	15 В предложении 1 нужна запятая при однородных сказуемых, связанных бессоюзной связью. В предложении 2 нужны две запятые при однородных сказуемых, связанных бессоюзной связью. В предложении 3 союз и связывает разные группы однородных членов предложения. В предложении 4 нужны две запятые при однородных дополнениях, связанных бессоюзной связью. В предложении 5 запятая нужна при однородных сказуемых, связанных бессоюзной связью.
16	34 На месте цифр 3 и 4 запятые нужны для обособления причастного оборота, стоящего после определяемого слова.
17	34 На месте цифр 3 и 4 запятая нужна для обособления вводного слова.
18	14 На месте цифр 1 и 4 запятая нужна для выделения придаточного определительного.
19	134 На месте цифр 1 и 3 запятые нужны для выделения придаточных предложений. На месте цифры 4 запятая нужна при однородных подлежащих, связанных бессоюзной связью.
20	245 Высказывание 1 противоречит предложению 26 из текста. Высказывание 3 противоречит предложениям 20-25 из текста.
21	125 В предложениях 16-20 содержится рассуждение. В предложениях 24-25 представлено рассуждение.
22	глухиеукромные Контекстные синонимы: глухие - укромные.
23	10 Предложение 10 связано с предыдущим при помощи союза "а", притяжательного местоимения "его" и форм слова "стебли", "шапки".

24	<p>2954</p> <p>«Разнообразные средства выразительности помогают В.А. Солоухину передать своё отношение к родным местам. Поэтичность автора проявляется в использовании таких тропов, как (А)эпитетов («листья ракиты повёрнуты... серебряной стороной» в предложении 4, «в золотых лесных верхах» в предложении 28) и (Б)олицетворение («травы привстают на цыпочки... чтобы... поглядеть на воду» в предложении 6, «белое облако дремлет среди... травы» в предложении 10). Синтаксическое средство – (В)ряды однородных членов предложения (предложения 16, 27) и приём – (Г)анафора (повторение каких-либо сходных звуковых элементов в начале смежных ритмических рядов)(предложения 28–29) помогают автору выразить свои представления о том, каким должно быть отношение к родной природе».</p>
----	--

Обо всех неточностях пишите на почту (с указанием номера варианта и задания):
gregory@neznaika.pro

Источник: <http://neznaika.pro/test/russian/507-variant-38.html>